

Testata: Elle Decor

Soggetto: Planet

DESIGNBOOK



AXOR CITTERIO M/
Dalla linea stilizzata a stella, la maniglia del miscelatore monocomando di Antonio Citterio per Axor, in ottone cromato; € 590 il gruppo. www.hansgrohe.it



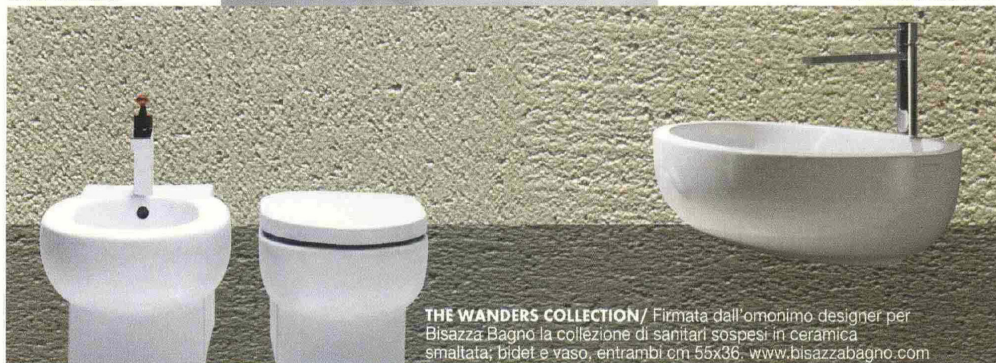
IN-OUT CON PARETE RADIANTE/ La doccia più confortevole prodotta da Vismaravetro in cm 160x75x195h offre due spazi separati da una porta: la doccia vera e propria e una zona asciutta riscaldata da una parete in vetro comandata dall'esterno. Progettata da Ivo Pellegrini, si può abbinare a tutti i modelli. € 3.955. www.vismaravetro.it



LAMPE DE MARSEILLE/ Disegnata da Le Corbusier nel 1954 e ora rieditata da Nemo-Cassina Lighting, con diffusore orientabile, è in metallo grigio. www.nemo.cassina.it

PREFINITO CALCE®/ Riproduce la finitura dell'intonaco il rivestimento di Moab 80 per pareti, pavimenti, piani e piatti doccia in bianco, beige, fango e nero. www.moab80.it

PLANET/ Ha linea ovale e pulita il lavabo da appoggio di Massimiliano Braconi per Scarabeo, in ceramica white; cm 67x39, € 290. www.scarabeosrl.com



THE WANDERS COLLECTION/ Firmata dall'omonimo designer per Bisazza Bagno la collezione di sanitari sospesi in ceramica smaltata; bidet e vaso, entrambi cm 55x36. www.bisazzabagno.com



MODERN/ Leggera, dallo spessore di soli mm 12, la panca che disegna una C stilizzata è un progetto di Piero Lissoni per Porro. In metallo, con top in Mdf, è lunga cm 160/200/240. www.porro.com

Testata: Home

Soggetto: Next



Bagno È l'unica stanza che non si affaccia sulla serra, ma anche qui la padrona di casa ha trovato il modo per esprimere il suo esprit jardin. Colori e materiali ispirazione natura, quadri a soggetto botanico, il tappeto effetto prato già visto in salotto, ma qui necessariamente in versione mignon: rimedi omeopatici allo stress di ogni giorno! Totale: **€2.268**

home 141

Testata: Home

Soggetto: Next



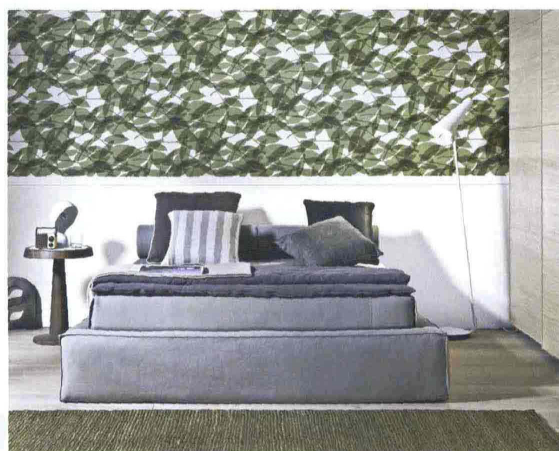
Cucina

Mensola con cavalletti, su misura, €350; sopra, piano cottura Framtid HGA 4K, lavello Boholmen e miscelatore Edsvik, Ikea, €99,83, €91,76 e €29,24; sul fornello, pentolino, Ikea, €15,11, di fianco, bottiglia di vetro, Seletti, €19, tazzina, Villeroy & Boch, €45 la coppia (l'altra è sul tavolo), e bicchiere, da La Rinascente, €19,90. Appesi al pannello con 5 ganci, dal ferramenta, €5 e €2,50, imbuto Pino, Alessi, €13, pentolino, Ikea, €12,90, spugnetta, da Spazio Rossana Orlandi, €2, numero 3, da Paloma, €30, e colapasta, Kitchen Store, €20. Sospese, 2 lampade Brasa, Ikea, €50,41 cad., in tutto €100,82. Sotto il piano, cassettera Alex e bidone Knodd, Ikea, €99 e €19,99. Frigo Smeg, €1.227, e orologio a muro Pugg, Ikea, €15,11; sul carrello Stenstorp, Ikea, €179, vaso, Maryflor, €40, ciotola Crudo, Atipico, €15,63, e frullatore, Philips, €299. Sul tavolo Tranetorp, Ikea, €229, alzata Asa Selection, €19,50, mug, da La Rinascente, €13,50, e bottiglia, Seletti €16, 2 sedie, Mauro Bolognesi, €150 cad., in tutto €300.



Bagno

Vaso e bidet Grace, Ceramica Globo, €154 e €99, e rubinetteria Ritmonio, €133,58, tutto in vendita da Gruppo Bea, come il lavabo da appoggio Next 60/B, cm 60x46, Scarabeo, €327, con monocomando Ritmonio, €121,68. A terra, tappetino Hampen, cm 80x80, Ikea, €10,07, sgabello Frosta, Ikea, €10,07, contenitore in feltro, da Jannelli & Volpi, €79. A parete, stampa in cornice Ribba, Ikea, rispettivamente €7,05 e €16,12; sopra il lavabo, specchio Minde, Ikea, €15,63. Lampada a sospensione Minut e veneziana Lindmon, Ikea, €29,99 e €16,12. Conteggiati, anche se nascosti dalla muratura, piatto doccia Globo, cm 90x90, €151,25, con soffione Ercos, €137,94, e miscelatore Reverso, Ritmonio, €164,56. Sullo scaffale Storage Lean Tall, Ex.t, €711, stampa con cornice, Ikea, €7,05 e €14,50, piastrella Fornasettiana, Ceramica Bardelli, dispenser Muji, €12, vasi, Mauro Bolognesi, €50, e prodotti Olfattorio. Pareti rivestite con piastrelle Kensington Ivory, cm 31x62, Lea Ceramiche.



Camera

Letto-sommier Academy Piuma con rivestimento in cotone, cm 190x235, Twils, €1.500, esclusi rete e materasso da cm 160x200; 2 cuscini rouleaux, €87 cad., in tutto €174, copriletto in cotone, €195, piumotto in lino, cm 160x140, €345 esclusa imbottitura, plaid in cashmere beige con frange (piegato), €475, e 4 cuscini, a partire da €45 (a seconda del formato e del tessuto scelto), per un totale da €180 in su, tutto Twils. Sul tavolino Anna, con struttura in noce e top in cuoio bianco, Poliform, da €490, radio in legno di palissandro, da Jannelli & Volpi, €160, e lampada da lettura Dalù, Artemide, €71,45. Accanto al tavolino, a terra, lettera in ferro, Raw, €60. Tappeto Burma, cm 170x240, Atipico, €288. Accanto ai 2 armadi guardaroba Pax Malm Betulla, Ikea, €503,16 cad., in tutto €1.006,32, piantana Stockholm, Ikea, €199,99. Per rivestire la parete dietro il letto sono stati usati 2 rotoli di carta da parati Urban Jungle, in vendita da Jannelli & Volpi, €65 il rotolo da metri 10, per un totale di €130.

Testata: Interni Annual Contract

Soggetto: Planet - Moai - Wish

104 / PRODUCT DESIGN

IL Lavabo PROTAGONISTA

by **scarabeo**

INTERPRETARE
LE *tendenze*
È L'OBIETTIVO
DI **scarabeo** CHE, OLTRE
AI *sanitari bicolore*
E A PRODOTTI ADATTABILI
A VARI CONTESTI,
PROPONE IL *total black*
DELLA SERIE PLANET



sanitari



Nel contract, soprattutto alberghiero, il bagno è uno spazio cruciale per l'interior design. Dà l'impronta alla stanza ed è spesso uno dei fattori di scelta da parte dei fruitori. Non si chiedono soltanto prodotti tecnicamente avanzati, ma anche esteticamente d'impatto e decorativi, affinché il cliente si senta in un ambiente unico ed eccezionale. E spesso il punto focale è l'area del lavabo.

La sperimentazione nelle forme dei lavabi è tipica della storia di Scarabeo, quando alla fine degli anni Novanta il fondatore Giovanni Calisti ha l'intuizione di presentare una linea ispirata ai vecchi catini, reinterpretati secondo linee più moderne e un design innovativo. Da qui inizia il nuovo corso dell'azienda viterbese, caratterizzato da un profondo rinnovamento produttivo:

Scarabeo ha iniziato a interpretare le tendenze.

La presenza del nero è un trend nell'arredo bagno. La ceramica scura consente di ottenere texture ed effetti inediti: dalla finitura opaca che ricorda la pietra, a quella brillante che rende le superfici specchianti. Con la serie Wish, design Studio Talocci, e Moai, disegnata da Massimiliano Braconi, Scarabeo ha già sperimentato il nero nel bagno, raccontato attraverso il contrasto con l'interno bianco del bacino del lavabo. La collezione Planet, sempre progettata da Branconi, vede invece un "total black". E si completa di nuovi elementi con linee arrotondate e compatte, ma al contempo adattabili agli allestimenti più diversi. L'impatto visivo è allegro, senza però permettere all'estro creativo della forma di prevaricare sulla funzionalità.

Scarabeo ha investigato anche il tema dei lavabi asimmetrici: le serie Moai e Wish presentano prodotti con ellissi eccentriche rispetto al bacino dell'elemento. In questo modo possono essere ricavati spazi e piccoli piani d'appoggio. Per assecondare la personalizzazione della stanza con un arredo bagno flessibile rispetto al contesto.

Testata: Interni Annual Contract

Soggetto: Planet



Testata: Link Design Magazine

Soggetto: Moai

link 125

PER
SAPERNE
DI PIÙ
www.linkdesignmagazine.it

SCULTOREO

Totem One, ricorda una scultura monolitica in ceramica, lavorata dal vento e leggermente assottigliata alle estremità. Nella versione centro stanza, da appoggio o a muro. A&T ITALIA
www.aetitalia.it

BICOLORE

Moai, come una scultura in legno, total white o bicolore, il lavabo con sezione vagamente triangolare. In ceramica, da appoggio e da terra. Di Massimiliano Braconi per **SCARABEO**
www.scarabeosrl.com

LINEE MORBIDE

Affetto, un'unica superficie continua dalla base alla sommità, come un abbraccio. Disponibile nella versione freestanding, sospeso, da appoggio e da incasso. Di Luca Nichetto per GLOBO
www.ceramicaglobo.it

COLORATO

Opus, in korakril®, una miscela di resine acriliche e materiali naturali. Nei colori: bianco, blu, acquamarina, grigio marrone, grigio tortora, nero. Di Imago Design per REXA DESIGN
www.rexadesign.it

Testata: Il Nuovo Corriere Viterbese

Soggetto: Citazione

Ceramica Ieri gli assessori regionali Zezza e Di Paolo in visita a Civita Castellana e agli stabilimenti Catalano e Scarabeo

A dicembre un tavolo tecnico per rilanciare il distretto

CIVITA CASTELLANA - Si sono riuniti ieri nella città delle ceramiche i rappresentanti delle istituzioni comunali, provinciali e regionali per fare il punto sul distretto industriale.

Al tavolo hanno partecipato gli assessori regionali Mariella Zezza e Pietro Di Paolo, rispettivamente al lavoro e formazione e alle attività produttive, il presidente della Provincia, Marcello Meroi, l'assessore provinciale alle politiche del lavoro, Paolo Bianchini e quello al bilancio, Franco Vita.

Ad accoglierli, il sindaco di Civita Castellana, comune capofila del distretto, Gianluca Angelelli, e i quelli di Fabrica di Roma, Castel Sant'Elia, Nepi, Sant'Oreste, Gallesse, Corchiano e Faleria.

"Ringrazio gli assessori regionali Zezza e Di Paolo, il presidente Meroi e gli assessori Bianchini e Vita.

La loro presenza è un segnale importante per il nostro territorio - ha affermato Angelelli - Questo incontro è un punto di partenza fondamentale per ripensare lo sviluppo del distretto della ceramica, che rappresenta un'eccellenza produttiva per qualità e design. Il nostro distretto non ha bisogno soltanto di provvedimenti urgenti per far fronte alla feroce crisi che interessa noi come il resto del nostro paese. Le imprese ci chiedono di fare la nostra parte come istituzioni e di creare le condizioni adatte perché possano competere sul mercato internazionale. Ci chiedono di essere sostenute verso l'internazionalizzazione, ma soprattutto di sopprimere le forti mancanze infrastrutturali. Mi riferisco a strade e ferrovie, ma anche alla banda larga, che rimane un miraggio in molte zone

del distretto. Mi auguro che a questo incontro ne seguano altri, nel breve termine, per mettere in atto il prima possibile necessarie iniziative di sviluppo."

Appuntamento subito inserito in agenda per metà dicembre dall'assessore regionale Mariella Zezza, sostenitrice.

"Ho proposto che tutti i soggetti coinvolti intervengano al riguardo - ha precisato la Zezza - per proporre e finanziare iniziative di lungo termine e non solo, dunque, per risolvere l'emergenza". Sulla stessa linea il responsabile alle attività produttive Pietro Di Paolo: "Bisogna puntare sulla ricerca di univocità dei progetti ed evitare interventi di natura parcellizzata. La parola di rilancio e di stimolo è e dovrà sempre essere la qualità". Al termine dell'incontro in aula consiliare, il gruppo ha visitato due aziende, la Catalano e la Scarabeo.



La visita allo stabilimento Scarabeo

Testata: Il Bagno Oggi e Domani

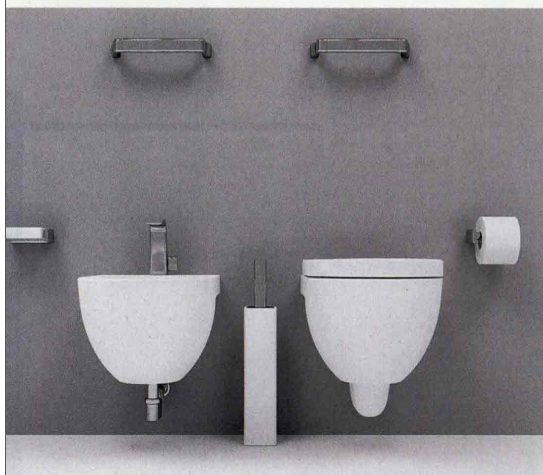
Soggetto: Planet

PRODUZIONE ➔ FIERE ➔ REPORT

FLAMINIA

➔ www.ceramicaflaminia.it

Quick è una collezione dedicata al mondo contract, nata dall'esperienza di Flaminia nella realizzazione di grandi progetti internazionali. La nuova collezione di sanitari sospesi combina caratteristiche di elevata funzionalità (come la facilità di installazione, la praticità d'uso e la manutenzione) con lo stile e l'attenzione al progetto formale. Con Quick Flaminia risponde alle esigenze di professionisti del mondo del progetto e della distribuzione, facendosi interprete di proposte indirizzate a più segmenti del mercato.



GSI

➔ www.gsiceramica.it

A completare la famiglia Traccia, ecco i nuovi wc e bidet sospesi 50. Gli elementi sono oggi proposti anche con il fissaggio a scomparsa, soluzione che esalta ulteriormente la particolare linea monolitica dei prodotti. Vasi e bidet sospesi misurano 50 X 35 cm e si caratterizzano per la presenza solida e imponente. Un segno originale e unico per una bagno esclusivo.



SANITARI



KERASAN

➔ www.kerasan.it

Forme arrotondate e tratti decisi per Aquatech di Kerasan: lavabo, vaso e bidet sospesi sono tagliati sul lato inferiore con un'inclinazione contraria a quella abituale. La linea insolita e dinamica dei sanitari si apprezza particolarmente di profilo, soprattutto nel capiente lavabo dalle ampie dimensioni (70 x 52 x 30). La serie è proposta in due varianti: ceramica bianca o bicolore a contrasto, con interno bianco ed esterno nero, disponibile nella versione lucida o matt. Un nuovo ed efficace sistema di scarico riduce ampiamente i consumi d'acqua del vaso e la speciale cerniera a sgancio rapido (realizzata in collaborazione con Colbam), consente di rimuovere il sedile semplicemente sollevandolo e rimetterlo poi a posto con un click.

Design: Massimiliano Cicconi



SCARABEO

➔ www.scarabeo.it

La collezione Planet presenta un design innovativo e si adatta facilmente ad ambienti diversi. Oggi si arricchisce di nuovi lavabi che completano con un tocco sofisticato una delle linee esteticamente più versatili dell'azienda. Struttura avvolgente, linee morbide e compatte, disegno ricercato: Planet è realizzata completamente in ceramica e si compone di lavabi in forma ovale grande e piccola, nella soluzione d'appoggio o sospesa e di sanitari da terra e sospesi. Vasta la scelta cromatica: dai classici (bianco opaco, antracite e nero) ai metallici (argento, oro, rame e platino), ai pastello (arancio, verde e rosso).

Design: Massimiliano Braconi

Testata: Code Magazine

Soggetto: Planet

102 | BATH & CO.

AXOR HANSGRÖHE, Axor Bouroullec
Design Ronan and Erwan Bouroullec

Allowing absolute freedom to compose, the collection has been expanded to include levers, mixers and a wash table made of light oak with a white Corian surface in wall-mounted or slim wooden leg versions

Per un'assoluta libertà compositiva, la collezione si arricchisce di nuove proposte per manopole di regolazione dell'acqua, bocche di erogazione e un tavolo d'appoggio per lavabo realizzato in quercia chiara e superficie in Corian bianco; a muro o nella versione con sottili gambe in legno
hansgrohe.it



AGAPE, Nivis
Design Shiro Studio, Andrea Morgante

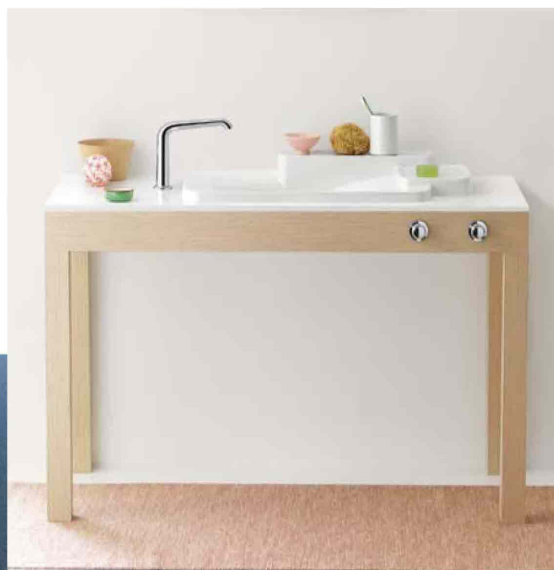
A sculptural sink composed of two curved indentations that displace the overflow drain to the main basin's far corner, making it possible to drain off excess water from the wider and deeper main basin. Innovative in form and material, Nivis is made of Cristalplant®, a bio-based, 100% recyclable material suited for eco-certification and produced in Italy exclusively for Agape until next April. Ideal for contract, Nivis is flexible, functional and customizable. Available in wall-mounted, pedestal, countertop or drop-in versions

Un segno scultoreo disegna questo lavabo composto da due concavità comunicanti dove l'acqua può scorrere da quella principale, più ampia e profonda, sino a quella minore, con foro per il troppo pieno. Sperimentazione nella forma e nel materiale, l'innovativo Cristalplant® biobased, riciclabile al 100%, idoneo per certificazioni di eco-sostenibilità e prodotto in Italia in esclusiva per Agape fino al prossimo aprile. Ideale per il contract, Nivis è flessibile, funzionale e customizzabile grazie alle molteplici possibilità a parete, a colonna, ad appoggio o a incasso
agapedesign.it

SCARABEO, Planet
Design Massimiliano Braconi

Debuted at Cersaie, Planet is enriched with new basins that adapt to modern spaces. Featuring youthful, rounded, adaptable and clean lines, the large and small oval sinks features floor standing and suspended wall mount versions. Planet sanitary ware is made entirely of ceramic and is available in a vast assortment of colors, including matte white, anthracite, black, silver, gold, copper, platinum, orange, green and red

In occasione di Cersaie, Planet si arricchisce di nuovi lavabi all'insegna dell'adattabilità agli spazi contemporanei. Con una linea giovane, morbida, versatile ed essenziale, i lavabi dalla forma ovale grande e piccola, nella soluzione ad appoggio o sospesa, sono tutti realizzati completamente in ceramica. Completa di sanitari, Planet è disponibile in una vasta palette dal bianco opaco, antracite e nero, argento, oro, rame e platino, e ancora nei colori pastello arancio, verde e rosso
scarabeo.it



SIGNORINI RUBINETTERIE, Zirma

Constructed out of AISI 304 stainless steel free of any imperfections or porosity linked to the fusion process, Zirma features a clean, minimalist, elegant and rigorous form accentuated by its brushed finish. Versatility is another distinguishing mark, since Zirma also includes single-lever and thermostatic mixers, bath mixers with pull out hand shower and maxi wall-mounted showerheads with RGB system

Realizzato in acciaio Inox AISI 304 che non presenta alcuna imperfezione o porosità legate al processo di fusione, Zirma si distingue per l'estrema pulizia formale, per il tratto minimalista, elegante e rigoroso, accentuato dalla finitura spazzolata. Ma anche per versatilità di utilizzo poiché sono disponibili miscelatori monocomando e termostatici, gruppi bordo vasca con doccetta estraibile e maxi soffioni doccia a parete con sistema RGB
signorinirubinetterie.com

