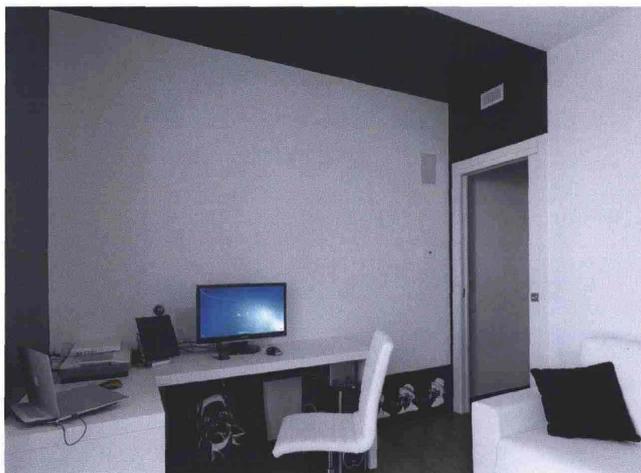


Testata: Il Giornale dell'Arredamento

Soggetto: Citazione



SCHEDA D'INTERVENTO:

- Arredi:
Désirée, Zalf, Gruppo Euromobil,
Tezze di Piave (Tv);
Marelli Carlo, Cantù (Co)
- Sanitari e rubinetteria:
Scarabeo Ceramiche, Roma;
Fantini Rubinetti, Pella (No);
Ideal Standard, Milano;
Kos Italia, Pordenone
- Corpi illuminanti:
I-tre, Salzano (Ve);
Flos, Bovezzo (Bs);
Terzani, Scandicci (Fi)
- Pavimenti e rivestimenti:
Ceramiche Sant'Agostino,
Sant'Agostino (Fe);
Triveneta Parquet, Cordignano (Tv)

legno che prevale: sono le stesse doghe del parquet, in rovere oliato nero del pavimento, che vanno a rivestire anche l'elemento a penisola. Le lampade risaltano sulle pareti e sono sospese sopra il tavolo da pranzo in legno di rovere: l'originale forma degli elementi illuminanti richiama l'attenzione e incantano per i variegati giochi di luce.

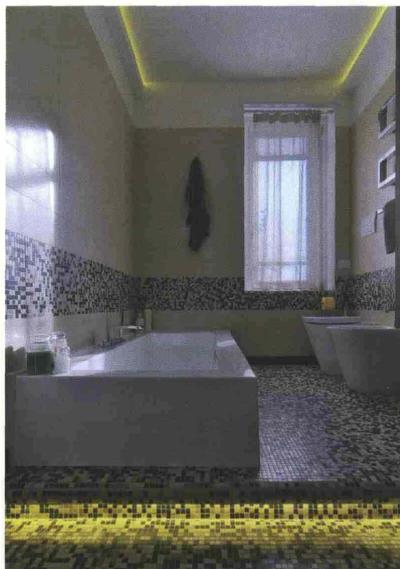
I muri, che accolgono belle tele realizzate da una pittrice locale, sono candidi, lisci e uniformi ed esaltano le diverse volumetrie che compongono e movimentano gli spazi interni.

Nella zona giorno mobili libreria di colore magnolia sono sospesi alle pareti, mentre il controsoffitto le taglia ortogonalmente definendo, da un lato l'area pranzo e dall'altro il soggiorno. Il mobile alterna parti chiuse ad ampie porzioni aperte dove poter disporre

libri e oggetti oppure alloggiare la TV. Il soggiorno è caratterizzato dal divano realizzato con differenti tessuti di varie fantasie sui toni del beige, bianco e tortora. Un accattivante elemento di design s'inserisce nel contesto: è un simpatico pouf a forma di valigia che vivacizza tutto l'ambiente. L'Arco di Castiglioni, sempre attuale, crea con la bianca poltrona un proprio angolo. Anche la zona notte è stata completamente ridefinita: il progetto ha previsto uno spazio "separato" così da formare un ambito più personale e riservato.

Nella camera il letto - contenitore mostra la struttura imbottita rivestita di tessuto chiaro che si contrappone alla testata in noce lavorato in modo particolare.

L'essenza del legno contrasta con la parete più scura di color moka, mentre dal soffit-



Testata: Il Giornale dell'Arredamento

Soggetto: Neck

138 **139**

PROGETTAZIONE D'INTERNI

to scendono lampade in tessuto dal tenue colore rosa/beige che vanno a posizionarsi sopra la panca a lato del letto. All'interno della stanza è stata ricavata una piccola cabina armadio con ante in cristallo bronzato: la discreta trasparenza del vetro alleggerisce la struttura e crea un'efficace profondità spaziale.

Il bagno "padronale", concepito come una piccola spa, è caratterizzato da due livelli: i gradini, interamente rivestiti dal mosaico che prosegue anche nella parte più alta del locale, portano alla vasca incassata e ai sanitari. Una fascia orizzontale, realizzata sempre a mosaico, segue l'andamento delle pareti e



interrompe la finitura bianca. Il cromatismo musivo ben si adatta al legno di rovere che riveste il pavimento e va a raggiungere l'area del lavabo, creando un effetto di continuità con il resto della zona notte. L'illuminazione del bagno padronale è stata particolarmente studiata: appariscenti linee luminose a led segnano la progressione dei gradini, mentre una piccola cavità che accoglie altri led, riprende i margini del soffitto con un effetto di luce riflessa gradevole e rilassante.

Anche il bagno della zona giorno è stato particolarmente curato: molto luminoso presenta piastrelle chiare che riflettono e diffondono la luce, mentre un ampio specchio che corre per tutto il lato lungo sembra raddoppiare lo spazio esistente. Un cambio di quota, necessario per permettere lo spostamento degli

scarichi dei sanitari, è evidenziato dal posizionamento di luci led al di sotto della pedana del gradino. Un box di cristallo trasparente racchiude la doccia multifunzione: bagno turco, cromoterapia e getti emozionali.

Uno scaldavivande a forma di graffetta diventa un elemento d'arredo che si accompagna a un piccolo mobile realizzato a misura in legno di noce con una particolare lavorazione di trama incrociata "effetto segato" con finitura a cera. La pavimentazione è sempre in parquet di rovere. Belle tende proposte sui toni dell'écru - beige a trama trasparente si accostano alle accurate finiture e agli arredi, dove l'esperienza e la maestria degli artigiani della Brianza, si unisce ai migliori pezzi del design italiano, creando ambienti raffinati e curati in ogni dettaglio. ■

Testata: Yacht Design

Soggetto: Wish



Logica Twin by **Effegibi**: elegant lines for the twin sauna and hammam accessed via a corridor shower. / Logica Twin di **Effegibi**: linee eleganti per i gemelli sauna e hammam, cui si accede da un corridoio doccia.

“ There is greater attention to detail, materials and technology with the unique aim of astounding people and creating emotion. One



example is the Rocca crystal vase by **Baldi**. / C'è una maggiore

attenzione ai dettagli, ai materiali e alla tecnologia con il solo scopo di stupire e regalare emozioni.

Ne è un esempio la vasca in Cristallo di Rocca di **Baldi**. ”

Luca Dini, Yacht designer

The Wish line by **Scarabeo** features ceramic surfaces and containers, showing the great potential of this material. /

La linea Wish di **Scarabeo** si arricchisce di piani d'appoggio e contenitori in ceramica, confermando le grandissime potenzialità di questo materiale.



The Taormina collection by **Villari** offers elegant, original jewel-like objects made of the finest porcelain. / Collezione Taormina di **Villari**: eleganza e originalità per oggetti-gioiello di finissima porcellana.



Cea presents Ziqq: a modern art form of the mixer tap, with dual command from the floor and panel and made in stainless steel. / **Cea** presenta Ziqq: forme di modernariato per un rubinetto miscelatore bi-comando da piano e da parete, in acciaio inossidabile.

