

291.15

# il bagno

OGGI E DOMANI

**COPERTINA** RADIATORE VITALO BY ZEHNDER **DESIGN 4 INDUSTRY** FORME E FUNZIONI. PARLIAMO DI LAVABI **SPECIALE DEL MESE** SPA(ZIO) BENESSERE **MISSIONE EXPORT** TRA MINIMALISMO E STILE VITTORIANO, IL MERCATO UK **R&D** STAMPA 3D: A CHE PUNTO SIAMO?



in/ista con IL PATROCINIO DI ASSOBAGNO - DBINFORMATION SPA - ANNO 41 - OTTOBRE/NOVEMBRE 2015 [www.ilbagno.news.it](http://www.ilbagno.news.it)

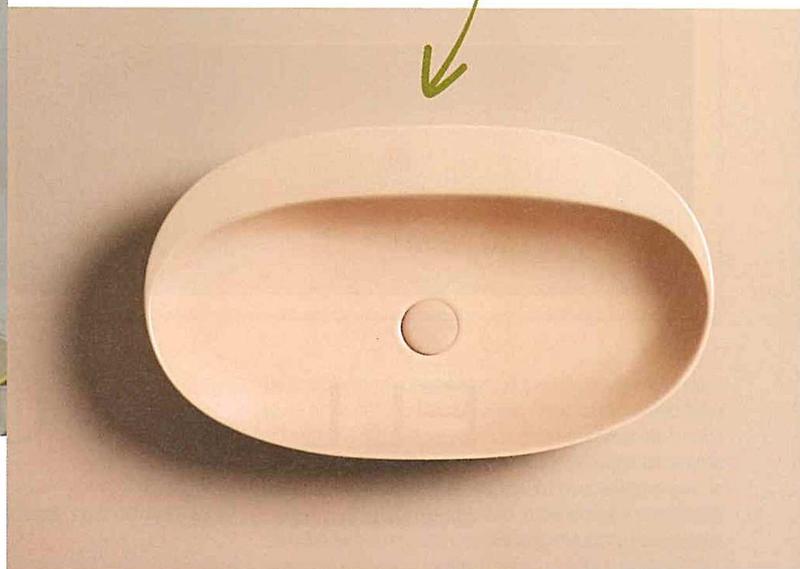
**FLA**  
FEDERLEGNARREDO

**DBInformation**  
digital, business & publishing

**MIZU**  
Emo Design  
SCARABEO.



**ELEGANCE**  
Officina Azzurra  
AZZURRA.



Estetica come valore aggiunto. È il fil rouge che accomuna la selezione di lavabi che vi proponiamo questo mese, oggetti di arredo che si distinguono dal punto di vista formale, tecnologico e funzionale. Oggetti pensati per lavarsi le mani, ma non solo.

text by **Alba Ferulli**

**T**utti i lavabi svolgono la stessa funzione: sono oggetti pensati per lavarsi le mani e il viso. Allora, cos'è che fa la differenza? L'eleganza, le giuste proporzioni, l'aspetto tattile, la tecnologia nascosta in materiali innovativi e, non ultimo, l'emozione che suscita una soluzione dai caratteri distintivi unici che contribuisce in modo determinante all'arredo della sala da bagno. Anticonvenzionali, i progetti sviluppati dal designer per queste quattro aziende, il cui prestigio è riconosciuto a livello internazionale, hanno una genesi elaborata e complessa. Presuppongono uno studio accurato, non solo dei principali trend del mercato ma anche delle tecnologie di lavorazione - spesso inedite - dei materiali scelti. Tradizionale per antonomasia, la ceramica permette di creare pro-

dotti evoluti e all'avanguardia: leggeri ed eleganti grazie ai minimi spessori, o caratterizzati da lavorazioni che - spingendo al limite le prestazioni del materiale - crea iconiche architetture. Anche un materiale composito come il Solid Surface (miscela di resina acrilica e idrossido di alluminio) o la nuova robustissima ceramica SaphirKeramik, offrono ai designer nuove possibilità per sperimentare e innovare, esprimendo tutta la loro creatività. Insieme all'estetica funzionale, anche la matericità ha la sua importanza perché il tatto coinvolge la sfera emozionale. Così, in queste pagine, non potevamo escludere la calda levigatezza del legno naturale o la morbida setosità del poliuretano. Le peculiarità di forme e materiali, quindi, creano un mix di forte attrazione.



Da sinistra:  
I designer di Mizu  
by Scarabeo: Carlo Ciciliot  
e Lukasz Bertoli.



**“Con questo prodotto abbiamo voluto rendere omaggio alla cultura del design nipponica, che pone la leggerezza come elemento imprescindibile. Mizu in giapponese significa ‘acqua, fluido che scorre’ e il design ne rappresenta la sua leggerezza e purezza. È un lavabo che nasce dalla necessità di pensare un oggetto raffinato e magico, di creare qualcosa che fosse in grado di rappresentare le potenzialità produttive di Scarabeo e allo stesso tempo di spingere la lavorazione della ceramica oltre i propri limiti.”**

## MIZU

CARLO CICILIOT E LUKASZ BERTOLI RACCONTANO MIZU...

**“N**ella nostra ricerca partiamo sempre da un’attenta analisi di mercato che ci fa capire in quale direzione proiettare il prodotto e l’azienda affinché possano distinguersi nel mercato. In questo caso, volevamo offrire una soluzione che fosse in grado di differenziare Scarabeo dalla concorrenza, affinché il design apportasse un vero vantaggio per l’azienda, non solo a livello di immagine. Mizu dà vita ad una nuova architettura del lavabo, non più mero contenitore d’acqua. Peculiare, dal punto di vista estetico, la calotta superiore arricchita dal taglio centrale

che dona estrema leggerezza all’oggetto. Il taglio ha la funzione di far defluire l’acqua verso l’interno del lavabo dove si trova lo scarico. La calotta superiore, composta di due parti, è completamente rimovibile rendendone agevole la pulizia e l’utilizzo nel caso in cui sia necessario avere un bacino più profondo. Realizzato in ceramica, è disponibile sia nella forma rotonda che rettangolare, nella versione da incasso o da appoggio, con o senza calotta superiore. Pensiamo che, nel mondo del bagno, si cercherà sempre più la semplicità ed essenzialità dell’oggetto, i prodotti saranno sempre più ‘sinceri’ e appropriati alla loro funzione. Mizu è estremamente iconico, in questo caso pensa un po’ meno alla funzione ma più al design, soprattutto in un’ottica di contract. Guarda al mondo dei progettisti e degli interior designer che lo possono utilizzare per caratterizzare l’ambiente senza necessità di aggiungere altri oggetti particolarmente distintivi.”

### È IN LEGNO

*creare un contesto naturale e romantico. La lavorazione tridimensionale cattura la luce e crea profondità visiva, pur mantenendo le superfici facili da pulire.*



**MIZU BY SCARABEO**  
**DESIGN: CARLO CICILIOT E LUKASZ BERTOLI**

- **Presentazione** ISH 2015
- **Versioni** da appoggio, da incasso
- **Materiali e finiture** ceramica in colori lucidi e opachi, in tinta unica o bicolore
- **Dimensioni** forma rotonda ø 44 cm, rettangolare 44x70 cm