

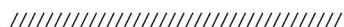
**editorial** Françoise Bollack / **essays** Juan Domingo Santos / **projects** OMA / Snøhetta / Opus 5 / Álvaro Siza Vieira – Eduardo Souto de Moura / Francisco Mangado / Project Orange / Fernando Visedo / BOB 361 / mlzd / TYIN tegnestue Architects / Haworth Tompkins / Studio Roma & De Smet Vermeulen architecten / **critical lectures** Alessandro Massarente / Emanuele Sommariva / **art** Sergio Risaliti / **oxford itineraries** / **bagnodesign colour&texture** / **design focus** decor



## teorema 2.0

project by  
Giovanni Calisti, Scarabeo

Decorazioni che sembrano tatuaggi contemporanei, disegni che ingentiliscono il rigore e l'essenzialità della forma, trame che esaltano per contrasto la purezza assoluta della ceramica. Non è di matrice esclusivamente estetica e decorativa il restyling che ha interessato la storica collezione Teorema. La nuova Teorema 2.0 si caratterizza soprattutto per l'alleggerimento dei bordi che diventano sottilissimi e raggiungono una misura di soli 6 mm. Un'operazione in linea con i trend dell'ambiente bagno ma che consente un significativo risparmio di materia prima e aumenta la leggerezza complessiva del lavabo.



Decorations that look like contemporary tattoos, designs that bring an elegance to pure, minimalist shapes, patterns whose contrast highlights the absolute purity of porcelain. The restyling of the classic Teorema collection is not merely aesthetic and decorative. The new Teorema 2.0 stands out for its lighter, extremely fine edges that measure only 6 mm. This not only follows bathroom trends but offers significant savings of raw materials and increases the overall lightness of the washbasin.

